

Замени метов

и Фрунчи... отгоняет... документа... комитет... конструктор... исомома... чете, баг... ии всего... криши... одерж... латное оп... комоза... ие деле... адали... пример... ие деле... Матина

Ирой Хаасапа на родине

ишу на свою родину... ишайш токар... миншо... завод имени В... комсомол... ирой. За образцово... знание, промыш... в японских захват... ирового оврага Хааса... ирой Хаасапа из... Завода?



Ирой Хаасапа

В. Д. Боровой (сле... до одной рабочей... Вро-клизне ТАСС... Заводарко

Вещание МАКТАРОВ ПЕНГАЗЕТ

и в нем... организаци... деятельная... комсомо... овенных ку... воев... организаци... деятельная... комсомо... овенных ку... воев... организаци... деятельная... комсомо... овенных ку... воев...

И. Вавилин... Д. Лубин

194 г.) и в... раз... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

и про... и про... и про... и про... и про...

Подписано и с плеч долой

Все жилища дома строят 6 район гражданских сооружений. Но если посмотреть, как он склад в эксплуатации, то становится вполне понятно, почему жители г. Молотовска живут в неблагоустроенных домах. Руководители 6 района нашли для себя легкий выход. Они при съезде домов заносят в акты недостатки, которые должны быть устранены в ближайшее время. Но эти недостатки ни так и не устраняются.

Такой метод был заведен сначала строив. Прошло определенное время, как на строительстве сменилось руководство, сменилось и в 6 районе и в коммунальном отделе, но практика работ осталась прежней. Дома 6 района остаются в эксплуатации неблагоустроенные, а т.т. То-

карев и Николай—руководител коммунального отдела продолжают принимать их в таком виде. Не обращает внимания на это безобразие и председатель комиссии по приемке домов от управления строительства т. Жанко. Он, видите ли, считает, что раз акт подписан, значит его условия из этого окончатся.

О таких безобразиях в приемке домов руководству управления строительства пора покончить. Надо, наконец, потребовать от руководителей 6 района и коммунального отдела ответственности за сдачу и приемку домов, а т. Жанко не подписывать акта до тех пор, пока не будут устранены все недостатки.

К. Гончаров.

Секретарь партбюро коммунального отдела.

Бетонному заводу—полную нагрузку

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие бетонного комбината вступили в социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки. При заключении социалистических договоров рабочие, инженеры, техника и служащие, все как один, брали на себя обязательства—

до 6 тысяч тонн камня для 2826 тонн, вместо 3000 тонн песка завод получил 1940 тонн. Отдел неручных систематически, из месяца в месяц, срывает работу бетонного комбината и этим самым ограничивает работу всех районов нашего строительства.

Управление строительства должно обратить серьезное внимание на работу отдела неручных с таким расчетом, чтобы, наконец, покончить с оставанием этого отдела.

Партгор Сорочкин

Чернорабочие стали электриками

В июне 1936 года я забереялся на строительство электростанции. Но так как мы не имели специальности работы не было, меня временно послали на электростанцию. В бригаде меня избрали бригадиром и мы приступили к работе. Несмотря на какие трудности, мы работу закончили раньше срока, за что были премированы.

Окончив работу 1-го сентября, я вместе со своей бригадой вышел в электро-монтажный цех. Я решил сделать всех своих товарищей из чернорабочих электриками. Другая бригада быстро осваивала

технику. Работали мы на монтаже, потом нас стали перебрашивать на более срочные и ответственные участки. Нередко мы делали цех, смеясь год, и смеясь годами, а работа в цехе не наберется. Умелым подходом к членам бригады, правильной их расстановкой я добился высокого процента выработки и сделал членов своей бригады квалифицированными рабочими.

Сейчас я работаю в качестве мастера цеха электроремонтной и обучаю также доводчиков выполнять всевозможные работы. Любопытно, что рабочие цеха не имеют специальности. Л. Мирнов.

„Игра“ в оклады

Руководители 6-го района до настоящего времени не могут установить твердою оплати инструкторов платничных работ. Людей выдвигают на должность инструктора, в начале устанавливают ставку 500 руб., потом без всяких оснований ставку с н и з ж а ю т, затем восстанавливают ее и опять снижают.

В марте по 15 строючастку Мухомин снижена оклады с 500 до 450 руб. платничным инструктором, работающим уже 6—7 месяцев. Никаких оснований для снижения окладов у тов. Мухомин не имелось. Установленные ранее оклады в 500 руб. полностью соответствовали штатному расписанию.

После снижения окладов ерв инструкторов создается необходимость, так как заплата, получаемая ими до выдвигания на инструкторскую работу, была гораздо выше.

Начальник отдела труда т. Сизов предупредил руководство 6-го района о том, что снижение незаконно и просил отменить это распоряжение, но начальная района тов. Хныжев не только не прекратил безобразия, но, наоборот, снова издал приказ о снижении окладов инструкторов, не предупредив их об этом.

Когда инструкторы подали заявления и жалобы на РКГ тов. Хныжев, во избежание неприятностей, приказал бухгалтерии урезать им разницу, но с первого мая выплачивает по-старому т. е. 450 рублев.

В 6-м районе часть инженерно-технических работников продолжительное время не имеет утвержденных окладов. Например, тов. Зехов работает второй год строительным дежурником, но до настоящего времени не имеет твердого оклада.

Такое отношение к работникам со стороны руководства 6-го района в дальнейшем неприемлемо.

П. Петров

От редакции: Редакция газеты «Сталинец» считает, что райком союза должен вмешаться в дело организации заработной платы в 6-м районе.

812 процентов норья

Стахановец—проходчик участка № 5 шахты «Вольшегов» (Кировоградская бассейн) И. Ф. Третьяченко, став на вахту имени ХУД с завода ВКП(б), выполнял за смену—норья на 812% процентов.



На снимке: И. Ф. Третьяченко Вро-клизне ТАСС.

Первая районная конференция МОПР

17 апреля состоялся первая районная конференция МОПРа г. Молотовска. Конференция обсудила доклад председателя оргкомитета МОПРа, тов. Журавлева о проделанной работе за два месяца, избрала пленум комитета МОПР и ревизионную комиссию.

Тов. Журавлев сказал, что до дня созыва конференции мопровская организация числится в своих рядах 1500 человек. Рашнее такого количества членов не было. Но проделанная работа далеко еще недостаточна. Можно было сделать гораздо больше.

Из семи членов оргкомитета не все отнеслись серьезно к порученному им делу. Такие члены, как Соколов Смирнов почти совсем не работали. Мало сделано за два месяца по агитационно-массовой работе. Не на всех участках и не во всех учреждениях имеются организации МОПР. Мало выбрано бюро электр. Руководит все еще инициативные группы. Выборы бюро нужно провести в кратчайший срок.

Плохо помогал в организации членов МОПР низовые партийные, профессиональные и комсомольские организации. Особенно это наблюдалось в первом районе и паросельскохозяйстве. В организационной работе на местах хорошо работали отдельные лица из инициативных групп. В Безмоторгоге тов. Рудавков к конференции вовлек в члены МОПР 200 человек и собрала членских взносов 293 руб. Тов. Заморышев (лесной комбинат) тоже немало поработал.

Десять критиковали работу районного оргкомитета и обкома МОПР за слабую помощь в работе. 19 апреля состоялся первый пленум комитета МОПР. Пленум избрал президиум в количестве пяти членов. Председателем избран тов. Журавлев, секретарем т. Нестеров. Председателем ревизионной комиссии избрана тов. Гуляева (бухгалтер лесного отдела).

С. Семанков.

Еще раз о рационализации

XVIII съезд ВКП(б) намечил план великих работ на третью пятилетку, указав пути дальнейшего развития этого великого плана. В борьбе за выполнение этой задачи рационализаторам и изобретателям отводится почетное место.

На нашем же строительстве дело организации творческой инициативы, дело рационализации поставлено плохо. Творческая энергия масс, этой могучий двигатель технического прогресса, почти не используется. Работы поставившие рационализаторских предложения задерживаются.

Вот несколько фактов. Коллективом центральной лаборатории внесено ценное предложение по кладке кирпичных стен с термовкладышами, изготовленными из местного гипса и опилок, что даст

возможность снизить расход кирпича на 23 проц., уменьшить тепловые потери на 11 проц., снизить себестоимость до 6 руб. на квадратный метр стены. Разработано и испытано в лаборатории предложение, позволяющее заменить кирпич в кладке внутренних стен—гипсовыми блоками. При замене кирпича этими блоками уменьшается экономия кирпича и снижается стоимость одного квадратного метра на 10 руб. Внесено также предложение об изменении рационализаторских предложений, которые при реализации их дают возможность ускорить темпы строительства и большую экономию средств. К сожалению, все эти предложения до сих пор остаются не реализованными лишь потому, что нет квалифициро-

ванного эксперта.

Бригадой изобретателей центральной лаборатории, возглавляемой тов. Маркеловым, за короткий период времени было внесено три рационализаторских предложения, при реализации которых получены большие выгоды.

Успехи рационализаторов были бы более значительными, если бы райком союза и руководство управления строительства по-настоящему уделяли для реализации каждого предложения и изобретения.

Необходимо еще более расширить путь для творческой деятельности рабочих и инженерно-технических работников, создать им все условия для самостоятельной изобретательской работы.

И. Подольяк.

А. Донин

Товары к 1 Мая

В предпраздничные и праздничные дни Беломорторгом будет продано через свою торговую сеть 15 тонн и сивоговского, 4 тонны сивоговского, 5 тонн марина, 5 тонн и мяса разных сортов, рыбы разной 37 тонн, сельди 4 тонны, колбасы и копченостей 14 тонн, яиц 43 тыс. штук, чаш 250 кгр., супы тысяча кгр., консервов разных 37 тыс. банок, 5 тонн сухих фруктов и других продовольственных товаров на 500 тыс. рублей.

В эти дни торговля всего продовольственных товаров будет реализована на 1.800 тыс. рублей.

Удочато-бумажных тканей, дневных газет, трикотаж, обувь, валки и других промышленных товаров отпускается для реализации на 800 тыс. рублей.

Магазины №№ 4, 5 и 12 будут принимать предварительные заказы на продовольственные товары, но железия трудящихся с доставкой на дом.

Первомайскую демонстрацию будут обслуживать 13 отрядов с разными товарами.

Н. Лещев.
Нач. торгового отдела.

Комиссия бездействует

Еще в начале апреля в «Стальконструкция» была утверждена комиссия по производству праздничной 1 Мая. Казалось бы с первых же дней работы она должна была по-деловому взяться за работу. Но понаблюдать обратное. Комиссия собралась, наметила план и на этом своем работу закончила.

Характерно, сейчас члены комиссии по проведению 1 Мая задают вопросы не членам комиссии: «Ну что, ничего там не слышно насчет проведения 1-го Мая? Даже сами члены комиссии не знают как идет подготовка к этому празднику и догадки еще не писаны. Уборка территории не производится. В общественных местах не видно подготовки к празднику.

Комиссии нужно немедленно взяться за работу, чтобы коллектив «Стальконструкция» встретил праздник культурно и весело.

Цыцкин.
Ответственный редактор стентгазеты «Монтажник».

Новости порядка в городе

Милиция недостаточно борется за соблюдение порядка в городе. В самых оживленных местах города — у парадного депо, Дома Советов, магазина № 4 اینجاگرد не бывает постов милиционеров.

Городскому милиции и оргкомитету необходимо создать специальные посты в наиболее оживленных местах города, а также организовать работу бригад милицев.

Б. Аристов.
Адрес редакции:

Уп. Ордена № В-4588

ПЕРВОМАЙСКИЙ ПОДАРОК ЗРИТЕЛЮ

К ПОСТАНОВКЕ В МОЛОТОВСКОМ ДРАМАТЕАТРЕ ПЬЕСЫ „ПАДЬ СЕРЕБРЯНАЯ“

Наш театр ударными темпами заканчивает подготовку очередной своей постановки — пьесы Николая Погодина «Падь Серебряная».

Эта пьеса о спокойном, «булганином» героем наших дней, о борьбе двух классов — рабочих выдержке и боевой закалке, о их несоколебимой преданности идеям социалистической революции и коммунистическому трудяществу — великому тру. Сталину.

«Падь Серебряная» рассказывает о советских пограничниках, строящих железную дорогу на рубеже нашей страны. От многих слов выписанных на блинжике темы, пьеса Н. Погодина отличается полным отсутствием искусственной приподнятости, сценических эффектов, необычных приемов и постановки. На сцене не гремит выстрел, не звучат громкие фразы. «Падь Серебряная» показывает обычную жизнь советских пограничников заставы, показывает бойцов-пограничников на посту, бойцовыми и воинскими страданиями, расширяющими их круги удачи врага.

В пьесе Н. Погодина не мало описанных, волнующих моментов, немало ярких запоминающихся

образов. Такими итальник заставы «Падь Серебряная» от лейтенанта Черковского и ряд бойцов пограничников — Николая Филиппова со своими индивидуальными чертами. Такими и две женщины героини пьесы — это две достойные представительницы нашего народа — командиром нашей доблестной Красной Армии.

«Падь Серебряную» наш театр готовит, как свой творческий подарок зрителю, с Молатовском до международного праздника 1-го Мая. Впервые впереводку у нас социалистическое соревнование, охватившее все поху театра, Союзники, следуя собой, все участники готовящиеся, потогонно борются за максимальное ускорение сроков не подготовки, но и постановки пьесы и художественно полноценности, как и казавшегося зрителя спектакля.

«Падь Серебряная» идет в постановке режиссера Д. Д. Уварова, в оформлении работы художника театра Николая Филова. Провое представление начнется на 29 апреля.

А. Д. Каратов.
Художественный руководитель Молатовского драмтеатра.

Моя роль

Татья Бахметьева одна из первых представительниц молодежи нашей великой родины социалистической революции.

— Это одна из двух девушек, которые, работая на заводах еще время мечтает о поезде на Дальний Восток, и сдуло суда как из воздуха, стремление выехать туда, чтобы дальнейшему укреплению и расширению нашего Дальнего, и в первую очередь — всем нам Советского Востока.

— Это девушка «с характером», которого не переделашь, которая является в мужчине выносливую любовь основать.

— Это одна из тех девушек, которые, став женской командиром, будет это женщина-инженер, машинисткой но всех его делах и если нужно, то в любую минуту с винтовкой в руках ступит в ряды анжического своего дорожного отряда.

Работая над этой ролью, я испытывала и радость и тоску. Приятно играть настоящей девушкой каких так много сейчас в нашей действительности. И вместе с тем печально ощущать, что в жизни женщины-инженера, машинистки так много еще работы.

Мои задачи просты и убедительны. Нужно выразить в этой роли полнокровный и беспредельно преданный своей родне образ девушки, влюбленной нашей великой родины.

Актриса А. Чеботарская

ИЗВЕЩЕНИЕ

24 апреля, в 18 час. в помещении милиции проводится общегородская конференция железнодорожников. Молодежь отчитывается.

Повестка дня:
1. Задачи железнодорожников в реализации решений XVIII съезда ВКП(б).
(Докл. т. Гусев)

2. О мероприятиях по борьбе с острыми инфекционными заболеваниями — вичанскими заболеваниями.
(Докл. доктор Курас).

3. Очередная делегата областной конференции железнодорожников.
(Докл. т. Гусев)

4. О мероприятиях по борьбе с малярией.
(Докл. доктор Галаванов)

Приглашаются представители РК ВКП(б), РК ВЛКСМ, РК союза и др. общественных организаций.

Генерал-майор

Обформление спектакля

Мне, художнику спектакля «Падь Серебряная» нужно на сцене дать обстановку, в которой протекает героическое будничных пограничных застав. Место действия — Дальний Восток. Яркое солнце и богатая природа. Живописная Приморья, Сопки и «венеченского неба». Время действия: осень, поздняя зима.

Работая над спектаклем, я поставил себе задачей породить все оформление в строго реалистическом плане.

В интерьере я стараюсь изобразить без прикрас, не отступая от авторских ремарок, казарму в которой живут, учатся, работают и отдыхают наши пограничники. Эта казарма не походила на ту казарму пропахнувшую кислым запахом, которую помнит каждый солдат из Красной Армии и обитает те, которые увидят в дозорных служебно-поисковых «идеальных» казармах. Эти казармы не были эти негражданства, как бы не груды был путь к ним, правительство делает так, чтобы был наших солдат советских рубежей ничем не отличался от нашего быта.

Очень трудно передать это на небольшой сцене Молатовского театра. Поэтому в декоративном даю противное техническое оснащение. Но это препятствие не могло стать поперек пути артистическому, который охватил работников молатовского цеха. Декоративно-подземный цех (отштукатуренный г. Витязь), заводской декоративный (г. Калинин), буфетный (г. Вырианын), котельный (г. Науман), электро-осветительный (г. Восток), заводской котельный (г. Шаповал) — все эти цеха, помогают мне создать декоративный спектакль «Падь Серебряная» — достояние пермоярийского театра Молатовского артиста.

Николай Филов.

КОНЦЕРТ Е. Н. ЮРОВСКОЙ

22 апреля в Молатовском драмтеатре состоялся концерт известной исполнницы народных песен и детских песен Е. Н. Юровской.

Е. Н. Юровская — частый гость на Сцене.

Начиная была тепло встречена публикой г. Молатовска.

Архангельский Большой театр готовит к постановке пьесу Россолова «Сибирская Дикая». Постановка состоится в первой половине мая.

В конце мая будет готов спектакль «Сибирская Дикая» в исполнении сезона и юные — комедия К. Финна — Тарасова.

МОЛОТОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Творческий подарок коллектива театра народному дою пролетарской солидарности Мая.

„ПАДЬ СЕРЕБРЯНАЯ“

Постановка — режиссера Д. Д. Уварова
Художник — Николай Филов
Художественный руководитель театра А. Д. Каратов
Дирекция театра организует коллективные выезды зрителям через уполномоченных театр пригородных поездов. Выезды бесплатны. Открыты также предпринятельские проездные билеты.

Справки по телефону №№ 4—28 и 3—78

Отв. редактор О—34, зам. редактора 1—80
ответственный секретарь 2—32.

На что ПОХОЖА Столовая №1

Столовая №1 (еще последнее время являясь до того что яро худшим смысле этого слова)

Распитие приюток вою спиртных напитков, постоянное явление, частые случаи пьянства, малгра, Администрация, в строительстве, забора, о заводе на столон, не верилось пылать пошел для преемства, явлений не приключил

Воспорила в эти дни особенно наблюдательности дни, когда не стекается со вагонов, и стало бышить.

Тресту «Обединенное» немедленно принять к оздоровлению своего первую очередь по продаже спирта, в райкоме было 8 час.

Столовая №1, в вар, Обединенного, в им, «Обединенного» Б. Аристов.

Мастерская на ЗАМКЕ

В Молатовске еженедельная часовая мастерская и та часто бывает

13 апреля в здании мастерской до 10 часов вечера вышел за пределы выписки объявления в газете до 14 апреля. Прокруток 14 апреля выданы: выхваченный лохму назавтра, выданы объявления, мастерская, в 10 часов Архив, зав. мастерской и выданы объявления, мастерская, сегодня работая в мастерской.

Ожидание выданы в новостях и притом выданы кроется мастерская, закрытых двери, в един неуврачливые, при закрыто.

Оргкомитет выданы, ска неохотно выданы, впрямую часовой выданы, в 10 часов Архив, зав. мастерской и выданы объявления, мастерская, сегодня работая в мастерской.

Отв. редактор А. И. Каратов

Директор

Музыка

СССР

Зав. № 10