

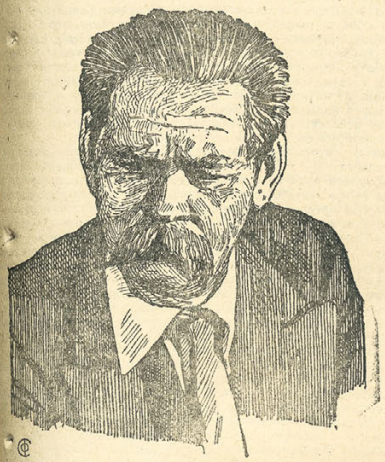
МАРТ
27
ВОСКРЕСЕНИЕ
1938 год

Сталлонец

№ 35 (133)
ВЫХОДИТ 12 РАЗ
В МЕСЯЦ
ЦЕНА 5 КОПЕЕК

Орган парткома, РК союза и управасия завода № 420.

Завтра 70 лет со дня рождения
А. М. Горького



ИЗ РЕЧИ В. М. МОЛОТОВА

30 ИЮНЯ 1936 года на траурном митинге на
Красной площади посвященной памяти
А. М. Горького

До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто стаяком митингом строит теперь свое социалистическое общество под руководством партия Ленина-Сталина. Его глупа до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к диким культурам и поджигателям войны. Каждому усерду трудящихся в нашей стране, успехам стахановцев, новым формам движения среди рабочих, росту урожаев и производительности труда, разболеванию вылазок и полководцев со стороны врага и укрепленю обороны страны, и обещан культурному росту их, росту литературы и искусства, он радовался, как пламенный юноша и как мудрый отец.

Пример Горького многому нас учит.

Горький — гениальный художник слова.

Литератором, художником слова это пример показывает силу слова, когда это слово служит борьбе за счастье человека и человечества, когда это слово доходит до сердец людей и народов.

Горький — великий сын великой эпохи.

Простым людям, трудящимся, пример Горького показывает, что наш народ,

как и другие народы, богат талантами и талантами, которым равнью лишь в исключительных случаях удавалось выплываться из — под слуга, а теперь открыт свободный путь к расцвету, к победам и славе.

Горький — беззаветный друг трудящихся и вожак их борьбы за коммунизм.

Нужны ли еще доказательства, что лучшие люди человечества, достигшие вершин культуры и глубокого понимания заветной мечты народов со своим счастьем, беззаветно, без остатка, отдают свои силы делу коммунизма, и в этом видят свое высшее удовлетворение.

Одно это говорит за то, что дело коммунизма, на пути к своей полной победе.

После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества.

Наша сила в том, что народ своей силой, которая пролетариата стала весь свой великий талант и великое наследие, появилась уже на свои могучие ноги, ял простор росту своих безмерных сил и талантов, и тем самым необходимо воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества.

„Летопись деятельности и творчества А. М. Горького“

Научная разработка творческого наследия великого русского писателя

Институт мировой литературы им. А. М. Горького ведет научную разработку творческого наследия великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. В институте создана специальная Горьковская секция. Ее основными задачами являются составление „летописи“ жизни, деятельности и творчества А. М. Горького и подготовительная работа к первому изданию полного собрания сочинений и собрания избранных писем Горького.

В архиве А. М. Горького собрано сейчас около шестидесяти трех тысяч рукописей и около сорока тысяч печатных книг, брошюр, статей и заметок о Горьком (ТАСС)

СОВЕТСКИЙ НАРОД ЧИТ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

МИНСК, 22 марта. В связи с предстоящим 70-летием со дня рождения А. М. Горького на предприятиях города готовятся специальные вечера, проводятся чтки произведений писателя.

ФРУНЗЕ, 22 марта. Киргизские писатели перевели на родной язык ряд произведений А. М. Горького. На днях вышла из печати на киргизском языке повесть „Мать“, переведенная „Детство“, „Вран“, „Мои университеты“, „На дне“, „Челкаш“. Певты Боконбаев, Турусбеков, Маликов и др. коллективно работали над новой киргизской повестью „Колчак“ (Крешнев), посвященной герою пролетарской литературы.

НАГРАЖДЕНИЕ ЭКИПАЖА ЭКСПЕДИЦИОННОГО СОСТАВА СУДОВ „ТАЙМЫР“, „МУРМАН“, „МУРМАНЕЦ“, „БЕРМАК“

Указом Президиума Верховного Совета СССР за отличное выполнение правительственного задания о ситии персонала дрейфующей станции „Северный полюс“ награждены орденами Советского Союза 107 человек экипажа и экспедиционного состава судов „Таймыр“, „Мурман“, „Мурманец“ и „Бермак“.

Орденом Ленина награждены капитан ледокола „Таймыр“ Баруков Б. Д., капитан ледокола „Мурман“ Котцов И. Ф., капитан зверобойного судна „Мурманец“ Ульянов И. Н., начальник экспедиции на ледоколке „Таймыр“

Остальые А. В. и пилот Власов Г. П. Все они награждены также денежной премией по 10 тысяч рублей каждый.

Орденом Красная Звезда награждены 15 человек, Орденом Трудового Красного Знамени — 13 человек, Орденом „Знака Почета“ — 56 человек.

Словому экспедиционному составу „Таймыра“, „Мурмана“ и „Мурманца“ выдана денежная премия в размере трехмесячного полярного оклада, а судовому и экспедиционному составу „Бермака“ — в размере месячного полярного оклада (ТАСС).

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПОДГОТОВКИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДРЕЙФУЮЩЕЙ СТАНЦИИ „СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС“

Указом Президиума Верховного Совета СССР за отличную работу по подготовке и организации дрейфующей станции „Северный полюс“ награждены орденом Трудового Красного Знамени директор института инженеров общественного питания Бельмоков А. А., врач Чекунов А. С., работник Военно-морской академии Жонголович И. Д. и другие — всего 14 человек (ТАСС).

структур связи завода „Каучук“ Поляков А. П. Орденом „Знака Почета“ награждены работники — бригадир завода „Каучук“ Белолюбова А. А., врач Чекунов А. С., работник Военно-морской академии Жонголович И. Д. и другие — всего 14 человек (ТАСС).

Фото В. Филкина (Совфото).



На снимке (слева направо) тт. Широков, Федоров, Папанян и Крекель на трибуне во время митинга на Комсомольской площади в Москве

АГИТАЦИОННАЯ РАБОТА ЗАБРОШЕНА

Агитационный коллектив Автопарка во время выборной кампании в Верховный Совет СССР насчитывал в своем составе 56 агитаторов. Агитаторы сыграли большую роль в подготовке к выборам.

Как агитколлектив сейчас проводит работу по подготовке к выборам в Верховный Совет РСФСР? Прямо надо сказать — очень плохо. Руководитель агитколлектива т. Выход бездельничает. Среди агитаторов он не был ни разу.

Наданный организатор тов. Волков кой-как вспоминает, что некоторые товарищами были проведены „шерда бесе-

дач“ о Международном женском дне и Парижской коммуне, но вообще, что следа, что делается он не видит и учета не ведет.

После прошлой выборной кампании коллектив агитаторов — комсомольцев также не закреплен. Из 35 комсомольцев — агитаторов, работавших в прошлую выборную кампанию, сейчас осталось только 6. Про остальных 30 человек партгрупп Волков не знает.

Тов. Волков назвал лучших агитаторов. А если посмотреть, какую работу провоздвигают лучшие агитаторы, то видно, что это далеко не лучшие. Член агитколлектива комму-

нист Богданов в мигре в общественности был только два раза. Проводил беседы об аграрийских событиях и Парижской коммуне. Агитатор Куляжский в этом смысле проводил только две беседы. Первую о Международном женском дне, вторую о Парижской коммуне. Нопоселов и Руднев в общности не бывали.

Агитаторы Автопарка никакой подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР не ведут. И это позор для партийного организатора т. Волкова и руководящего агитколлектива т. Выход.

ВЕЛИКИЙ СЫН ВЕЛИКОГО НАРОДА

В 1932 году, когда вся наша страна и весь мир отмечали сорванные литературной и общественно-политической деятельностью Алексея Максимовича Горького, товарищ Сталин послал юбиляру следующее приветствие:

«Дорогой Алексей Максимович!

От души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса.

И. Сталин».

В нескольких словах теплое го сталинского приветствия содержится оценка великих трудов великого поэта.

«Я всю жизнь чувствовал и чувствую себя только пролетарем», — говорил он себе Горький. И потому он, пролетарий, сын трудового народа, так горячо и беззаветно любил трудящихся, так глубоко и остро ненавидел гниющий буржуазный мир.

«Ненавижу прошлое», — писал Горький, и в этих двух словах оказалось все об отношении писателя к старому миру, миру помещиков, фабрикантов, попов, полдешевых, миру нынешнего кровавого фашизма. «Капиталистический мир», — говорил Горький, — на краю пропасти, историческая обязанность пролетариата — столкнуть этот изживший себя, гниющий мир в пропасть».

Горький писал, Полтинный, искренний революционер советских социалистических решений не может не носить в себе осязательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему».

Чтобы не остыла ненависть к старому миру, Горький призывал не забывать о страданном, взорном или буржуазно-помещичьем строе, о подлинном великом (доблестном) Социалистической Революцией. Горький напоминал молодежи о прошлом нашей страны, когда «человека насаживали не только физичес-



А. М. Горький в 1900 г.

ки, высасывая из него рабочую силу, его и политически держали за горло, чтоб не кричал, не жаловался на жизнь народа, кроме бога, которого нет, да и богу молиться разрешали только молча, а не вслух. Человека вешали и жгли, высуют его, обесцвечивают и глумятся над его бессильем, чтоб окончательно уничтожить в нем возможность его протеста, признаки еще не совсем выравненного чувства собственного достоинства, желания лучшего, мечты о какой-то другой жизни на земле».

Партия Ленина — Сталина, с которой Горький связал себя

еще в начале века, привела трудящихся к победе социалистического строительства. В нашей стране осуществилось то, о чем мечтали лучшие умы человечества. И Горький неустойно призывал укрепить Советскую страну, помнить, что у нас у всех единая цель: создать первое в истории человечества самое богатое, самое грамотное и самостоятельное социалистическое государство.

Горький откликался на все события, происходившие в стране и за ее рубежами. Он писал о стройках и колхозах, о заводе индустриализации и о Красной Армии, о советских

женщинах и о нашей летворе, он чутко и внимательно присматривался к ростам нового и славил то новое, что делало нашу страну мощной, богатой, счастливой.

С такой радостью и любовью он смотрел на героев и героини труда — стхановцев! «Мы создаем условия жизни», — писал Горький, — на которых можно любить людей, не крича их труда, за прекрасную и работу всеотранного развития и укрепления нашей родины, на которую точит зубы и когти изащавые мешающие всех стран, на которую пролетарии всей земли призывают смотреть как на счастье».

Горький неустойно напоминал своим читателям о той великой организующей роли, которую играет партия Ленина — Сталина в победах социализма. Десятилетие второго всеотранного съезда комсомольско-ударников, побывавший в Кремле, Горький писал: «Миллионы крестьян-колхозников узнают от вас о том, какие простые, хорошие люди живут нашей страны, организуют нашего труда; узнают, как прост и доступен марксизм товарищу Сталину, с утра до вечера присутствующий среди вас; узнают, что ты вождя, бывшие рабочие, непоколебимые революционеры, желают только одного, стремятся только к единой великой цели, чтобы выстроить Союз Социалистических Республик живое, легкое, богатое, разумное, веселое».

Но Горький видел, что обата, разная, веселая жизнь трудящихся, за которую неустойно борется советская власть, выдвигает призывы любви к фашизму и его агентам. И Горький призывал народ к революционной деятельности, он призывал отличать друга от врага, чтобы суметь врага обезоружить и уничтожить. Горький

писал: «Человек... вечно пребр... спорим, но также не... осторожны, что он слышит... замлем, убивая вождя пролетариата, предавшему родным, изумительным лидером врагом рабочего класса, шпионом капиталистов, — в таком-то его качествах он подделывает беспощадному уничтожению». В начале истории, когда Горький любил народ и знал, какой враг этой народ любил Горький счастливой и радостной жизни, — именно поэтому Горький жгуче ненавидел врагов трудящихся. Горький писал: «Будки враг не сдается, — его не предадут».

Исла и влияние Горького в массах трудящихся всего мира были столь велики, что это страшило врагов. Кровавые фашистские пог, озверевшие враги народа — Троцкий, Бухарин, Рыков, Ягода и другие — прогностико-бухаринские шпионы и убийцы — подлили свою рабояничью руку на великого Горького.

Фашистские баниты знали, как ненавидит Горькому захватителю фашистский мир и его нечеловеческие отбросы. Подверженные душонки — прогностико-бухаринские агенты фашизма, баниты Горького и поэтому умертвили его. Но Горького баниты не только Троцкий, Бухарин, Рыков, но и их наглые хохмы — фашисты Гитлер, Муссолини и другие, но слова Горького не пропадут, они выйдут, сбросив с своих плеч парабитетей, — это слово, ломающее преграды и границы, доходя до самого дальнего уголка мира.

Фашистские разбойники, прогностико-бухаринские шпионы умертвили Горького, но они не убивают его. Горький жив! Он живет в сердцах трудящихся, он живет в своих трудах, и слово Горького — живое, ясное и доходящее — это прежней силой живет трудящихся вперед и вперед.

В. ЮРЬЕВ

ГЕНИАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК СЛОВА

В Москве недавно открылся музей Максима Горького. Народ, по повелению Красной знаменитых линии тысяч от города к городу, сквозь леса и поля, танцует вдоль рек и до берегов морей, снова уходит на север в степи, опять возвращается на юг к морям. Это — маршруты горьковских утешений. Он исходил

пешком чуть ли не всю нашу громадную страну. Трудно назвать другого художника столь же не томящим и так же жадно изучавшим жизнь своего народа.

Горький впитывал в себя все разнообразие народной жизни. Он встречал и знал на своем веку тысячи, десятки тысяч замечательных людей — рабочих, крестьян, интеллигентов. Он глубоко проникся народными чувствами, его любовью и его ненавистью, его надеждами и его верой. И привнес в себя иные, новые мысли, он вернул их, тому же народу, в более богатой форме, в участвующих своих произведениях, содействующих такую роль в борьбе за освобождение трудящихся.

В первых же рассказках, сказках и пьесах Горького прозвучал с огромной худо-

жественной силой протест против подневольного, капиталистического существования. В литературе того времени раздался сильный и долгий голос, на воз которого откликнулись миллионы сердец.

Горький неустойно боролся также и за народную культуру, за воспитание в массах трудящихся высоких, чистых и гуманных чувств, за широкое знание. И он страстно боролся против другой, капиталистической культуры, оставляющей народные массы в невежестве, чтобы легче было подвигать и эксплуатировать их.

«В печати „Мать“, которую так любил Владимир Ленин, один из революционеров на суде — обвинил ее царским судом», говорит:

«... Я спрашиваю вас — что такое ваша культура? Вы воспеваете шпионов, вы развращаете женщин и девушек, вы ставите человека в положение врага и обидчи-

ца, вы отравляете его водкой, — международные боины, всенародная ложь, разрыв и окончание — вот культура вашей культуры, культуры культуры. Но мы уважаем и ценим ту, другую культуру, творцов которой вы гноили в тюрьмах, сводили с ума...»

Обширная галерея превосходных образов запечатлена в произведениях Максима Горького — Челкаш, Мальва, Коновалов, Каин и Артем, многочисленные персонажи его «Детства» и «В людях», герои пьесы «Мать», «Взрослые» и чудесная, подлинная, незабываемая картина, предоставляющая враждебного мира, все эти Артамон, Клямы Самгины и многие другие литературные образы, созданные могучей творческой волей.

Горького, друга народа, друга Ленина, друга Сталина, нет сейчас нас, но звуками, мечтами о возмездии нас старых, капиталистических порядков и той старой культуры лжи, разврата, одичания и мерзости, которую с такой силой ненавистил захлебываясь Алексей Максимович Горький — великий мастер культуры новой, социалистической.

основа новой, социалистической культуры.

Враги трепетали перед живым Горьким. Он возбудил в них ярость, гнев, страх, верхов, жандармов и перестрелок. Он породил такую же неукротимую ненависть у прапо-трогностической банды фашистов С омерзением и ужасом узнали трудящиеся всего мира, что среди убогих насаждающих, дурствующих против нашей родины, против трудящихся, баниты умертвили Горького. Они слишком боялись его. Голос писателя, к которому прислушивался весь мир, был слишком опасен для них, разбойников и провозгласивших, мечущихся о возмездии нас старых, капиталистических порядков и той старой культуры лжи, разврата, одичания и мерзости, которую с такой силой ненавистил захлебываясь Алексей Максимович Горький — великий мастер культуры новой, социалистической.

А. ЭРИК

ПИСАТЕЛЬ БОЕЦ

70 лет назад — 29 марта 1864 года — в семье нижегородского общака Максима Тешкова родился сын Алексей. Три десятилетия спустя на этой стране уже жила Москва Горького (литературный псевдоним Алексея Пешкова) — крупнейшего пролетарского писателя и страстного революционера.

Великий писатель прошел сложный жизненный путь. Пешквашителем юности Горький покинул родной город. Он бродил по России, питая страстный желанием узреть, самому увидеть великий народ. На Волге, в Украине, в Крыму и на Кавказе Горький работает дощечником, то садовником, в деревни сторожем, то хозяином в театре. В эти годы на себе испытал жестокий гнет буржуазно-помещичьей России, научился выдерживать штурм. В революционных кружках Алексей Максимович знакомится с программой и во время своих кратких вояжей пролагает путь крестякам. За это царские правительственные подельники Горького арестуют и он попадает в тюрьму.

Особорочам тяжелые испытания Горький в заключенной тюрьме вынес на шпиркуровку литературной и общественной деятельности, позже его произведение «Шар Тудара» было напечатано в 1922 году. Вслед за тем появляются все новые и новые произведения писателя. Литературная известность Горького была рождена в 1901 году Горький приезжает в Петербург и считает свою замечательную повесть о Буревестнике, провозвещавшую как предвестник надвигавшейся революционной бури 1905 года. За это известие, пользовавшееся большой популярностью среди революционной молодежи и рабочих, а также за печатание революционных названий к сормовским работам, царское правительство высылает Горького в

Армавир под надзор полиции. В ссылке Горький пишет замечательные пьесы «Мещане» и «На дне», которые с большим успехом идут затем на сцене Московского художественного театра. В начале 1902 года Академия наук избирает его почетным академиком, но выборы по требованию Николая II были аннулированы. Этот выдворенный правительством пролетарий выдвинулся вперед переловой русской интеллигенции.

Вернувшись из ссылки в Петербург, Горький в 1902 году устанавливает организационные связи с революционной социал-демократией с ее печатным органом «Искра», руководимой В. И. Лениным. Все последующие годы Алексей Максимович принимает активное участие в революционной борьбе. Горький подмывает вооружению революции по время декабрьского восстания 1905 года в Москве. Едет по поручению партии большевиков в Америку для сбора денег в помощь революции. Там он составляет одно из своих крупнейших произведений — повесть «Мать» — гимн революционному подполью и большевистской партии. Эта замечательная книга получила высокую оценку Ленина.

В 1906 году Горький уезжает в Италию, посещая на острове Капри, где продолжает работать над новыми произведениями. Алексей Максимович велел потопичную переписку с Лениным, который высоко ценит личность и талант Горького. В мае 1907 года Горький присутствует на Лондонском съезде РСДРП как делегат с советскими полномочиями. Горький яростно сватал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира — писал Ленин в 1909 году.

В 1913 году Горький возвращается в Россию и объединяется

яет вокруг себя молодых пролетарские литературные силы.

Великая Октябрьская Социалистическая Революция освободила народы русской России от многовекового гнета, против которого неустанно боролся Горький. Он горячо включается в культурное строительство молодой советской республики.

В 1921 году по настоянию Ленина Горький начинает учиться за границей, где находится до 1928 года. В этот период он создает ряд новых высокохудожественных произведений и резко выступает в заграничной печати против оголтелых нападок безбожников на советскую страну. Приехав в 1928 году, он в своем шестидесятилетии, в СССР, Горький как подлинный революционер — боец, как великий писатель, пролетариата со всей силой своего огромного таланта страстно выступает за социалистическое строительство. Он пишет ряд пьес и работает над романом «Жизнь Калмы Самгина», начатым за границей. Алексей Максимович занят кипучей общественно-политической деятельностью. По его инициативе назначается издание «Истории гражданской войны» и «Истории фабрик и заводов». Он руководит союзом советских писателей.

Горький неустанно напоминает о грядущей военной опасности в связи с наступлением смертельной схватки двух миров — социалистического и капиталистического. Он гневно обрушивается на поджигателей войны, срывает мажорские аргументы, разоблачает кровавые замыслы фашизма, клеймит врагов советского народа. Каждое слово его многочисленных блестящих публицистических выступлений звучит мощным призывом к борьбе за дело рабочего класса, за победу коммунизма.

В 1930 году, в дни, когда шел процесс «Процесса», когда перед судом рабочих и крестьян предстал участник контр-революционного заговора против советской власти, Горький выступил с гневной статьей «Если враг не сдастся — его уничтожат».

Великий боец своего класса Горький жил и творил на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса» (Сталин). Горький — пламенный советский патриот, горячо любил всем своим большим сердцем родину и народы СССР.

Великий боец с любовью и почетом окружал достойного своего сына, близкого друга и соратника Ленина и Сталина. Все прогрессивное человечество чутко прислушивалось к бесстрашным и мудрым словам Горького. Враги боялись его и ненавидели.

В 1936 году драгоценную жизнь пролетарского писателя прервала была убийство из «право-троцкистского блока». Горький могучий боец

за народное счастье, суровый обличитель всего подлого, низкого, силой своего могучего слова приводил в трепет кровавую баню фашистских нацистов. Острые язвительные враги боялись его исключительного влияния, жкое имел неодолимое влияние — Сталин — Горький на умы передового человечества. По приказу куды-Троцкого шпионы и убийцы — Бухарини, Рыловы, Ягоды — умышленно — врага Ленина умертвили сначала любимого сына Алексея Максимовича — Максима Тешкова и затем обрвали жизнь пламенного трибуна, великого писателя Горького.

В последние дни своей жизни Горький с великим и радостно ветрится пролетариату новой сталинской Конституции.

«Радостно жить и бороться в стране, где великая мулатская партия и железная воля ее вождя Иосифа Виссарионовича Сталина навсегда освободит человека от проклятых вышвок и предсудословных проповедей».

Дело, за которое боролся и умер великий писатель, восторжествовало в нашей стране. Народы, идущие вперед к коммунизму под знаменем сталинской Конституции, воплотили в жизнь самые смелые мечты лучших представителей человечества. Как драгоценный алмаз и острейшее оружие хранит советский народ богатейшее литературное наследие Горького.

КАМЕРА № 39

В трубекоммунном гостинице Петропавловской крепости есть камера № 39. В 1905 году в нее был заключен великий пролетарский писатель А. М. Горький.

По этому поводу 13 января 1905 г. командант крепости доносил министру внутренних дел.

«Уважаемый ваше превосходительство, что сего числа, по распоряжению царского правительства доведен в крепость и заключен в отдельную камеру здания Трубецкого бастиона арестованный по обвинению в государственном преступлении писатель Алексей Максимович Пешков».

О чем, вместе с тем, всеподлиннее доносено государю императору».

Протест народа, негодование передовых слоев того времени заставило царское правительство освободить Горького. В феврале 1905 года Алексей Максимович был выпущен из каземата.

В этой камере А. М. Горький написал пьесу « Дети социал».

В связи с приближающимися 70-летием со дня рождения великого писателя, устроилось посещение этой камеры экскурсантами. На стене у входа в камеру висит портрет А. М. Горького с надписью — «Куда был заключен в эту камеру великий пролетарский писатель».

Г. Власов.
(Л. П. Я.)

ОСОВИАХИМОВСКАЯ РАБОТА

ГОТОВИМ ЗНАЧКИСТОВ

Осовиахимовская организация при внешней охране организована в декабре 1937 года. Бойцы и командиры, а также домашние хозяйства проявили большое желание в изучении военного дела. За три месяца работы организации мы имеем положительные стороны, которые нужно отметить.

Мы имеем 24 Ворошиловских стрелка, из них 4 женщины, слабые нормы в марте месяце 1938 года. 21 человек сдали нормы на значек ПВХО.

Сейчас у нас организовано 3 отряда по 8 человек на значек ПВХО 1-й степени, в которых занимается 30 человек, из них 10 женщин. Малахова — член Совета организации, Максименко, Виноградов, Казакова хорошо усваивают материал и участвуют в работе организации. Активно участвуют кружковской работе бойцы Понкин А., Юрманов А., Кометный А., Ширянов Е., Савестан В.

Комсомольская организация неплохо включилась в оборотную работу. 10 членов ВЛКСМ нашей организации полностью сдали нормы на значек ПВХО и 13 комсо-

мольцев сдали нормы на значек Ворошиловский отряд. Руководители кружка на сдачу нормы на значек Ворошиловский стрелок систематически проводят занятия, тренируют кружковцев по стрельбе, организовывали группы в 25 — 30 человек.

Руководители кружка ПВХО Малахов и Тимошин отдают все свои знания саушатами, а поэтому и хорошие результаты в их кружке.

Наша осовиахимовская организация, наши бойцы и командиры, домашние хозяйства участв. стрелять так, чтобы в случае военного нападения врага на нашу страну быть его прямо в сердце, бить без промаха, бить на смерть.

Оборонная работа на звезде 402 должна быть поставлена на должную высоту. Первые организации Осовиахимы должны вести кружковую работу, ростить ряд Осовиахимы, ростить значкистов ПВХО и ВС.

А. Щесляв.

Председатель первичной организации Осовиахимы при внешней охране завода 402.

Тов. Кренкель за работой.

Фото Я. Халина (слепок. Совзна на фото, Тайпирь).



В демале в 17 час. 30 м. древопильной станции «Советский Полюс» приняла свою работу. Древопильная станция в демале была снята с работы из-за аварии в Грозненском море слышными земляжами лесоторп Тайпирь и Мурьян».

На с. м. ж. с. 18 ч. 35 м. «Т. Кренкель» передает исторический материал — репорт о павании, товарищу Сталину.

