

ЗАБОТЛИВЫЙ ВРАЧ

В амбулатории нашего завода по внутренним болезням принимают хороший специалист врач тов. Соколов. Он заботливо относится к посетителям, внимательно осматривает больного. Пока не установят болезнь, не отступят из своего кабинета.

Отношение врача ко всем больным хорошее.

Тов. Соколов на работу приходит всегда во время. Он очень умело выполняет лекарства, от чего больные очень быстро идут на поправку.

Вот поэтому-то, приходя на прием в амбулаторию, больные просят к тов. Соколову.

Мы благодарим тов. Соколова за его лечение, за оздоровление человека.

Мы советуем другим врачам брать пример с тов. Соколова, учиться на его опыте работы.

Н. Дубинский, И. Шмыков,
В. Соловьев и другие.

ТАК ЛИ ЗАБОТИТЬСЯ О ДЕТЯХ?

8-го февраля в бараке № 4 Дороги № 2 заболел ребенок скарлатиной. После обнаружения болезни Госсанитепицерия заподозрила, что она была немецкой, буквально в несколько часов, сделать диагностию. Так ли поступила Госсанитерия? Ребенок в 9 часов утра встал в больницу. Прошли цементации, а дезинфекция все еще не сделана.

В доме есть лети-школыники, которые также могут заразиться болезнью. Но это видимо не беспокоит Госсанитепицерия, да и Оргкомитет послесоветского Совета. Я разъяснил по поводу дезинфекции в Госсанитепицерии и в Совете, но положение осталось без изменения.

Наше вполне справедливое требование, до сих пор не выполнено.

Соснина.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

◆ Заместителем Наркома земельных Таджикской республики-вызванным депутатом Верховного Совета СССР С. А. Туридзе, Туридзе -комсомолец, работал агрономом союзного им. Кирова. За отличную работу награжден орденом "Знак Почета".

◆ 308 столовых, 250 кафе и чайных открывается в текущем году в сельских местностях.

◆ Первое на Украине дневное кино устанавливается в Харькове. Специальный экран этой установки дает возможность демонстрировать кинофильмы в освещенном зале и при дневном свете.

◆ 400 плодоносящих деревьев высажены на Минчуринском участке Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Посетители выставки увидят самые лучшие и редкостные сорта яблок, груши, винограда, миндаля, греческого ореха и других плодов, выведенных Минчуринским.

(TASSC)

ГИДРОСТАЦИЯ ПОД ЗЕМЛЕЙ

В текущем году на Кольском полуострове будут проводиться основные работы по сооружению подземной гидростанции на реке Мордва.

Река, програжденная плотиной, отводится в "полземный" тоннельной почти в 3 километра, затем выходит в открытый канал.

Отсюда вода по трубам пойдет к машинной станции, расположенной под землей на глубине 45—50 метров и, вторично открытым каналам направится в Белое море.

Мощность Гидростанции под землей—150 тысяч киловатт.

(TASSC)

За рубежом

На фронтах Испании

3 февраля мятежники пытались захватить некоторые позиции в районе Карабанчель (Центральный фронт), прикрывая свои атаки яростным артиллерийским обстрелом Мадрида.

На Восточном (аргентинском) фронте во время операций к северо-западу от Теруэля мятежники в течение последней недели бросили на передовые линии 7 дивизий. Однако им не удалось отбить ни одной пяди занятой республиканскими территориями. (TASSC).

Сообщение министерства иностранных дел Франции

Французское министерство иностранных дел опубликовало официальное сообщение, в котором говорится, что французским военным кораблям, несущим охрану в Средиземном море, отдан приказ атаковать и уничтожить вследу подводную лодку, замеченную в подгруженном состоянии вне испанских территориальных вод на морских торговых путях.

(TASSC).

Еще один английский пароходпущен под воду пиратами

4-го февраля близ Барселоны 2 итальянских гидропланы сбросили 5 бомб на английский пароход "Альбера", пароход затонул. Экипаж 25 человек спасен. Спасен также находящийся на пароходе наблюдатель международного комитета по невмешательству.

(TASSC).

ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В КИТАЕ

(Обзор действий с 1-го по 5 февраля)

Военные действия в Китае развертываются сейчас на двух основных фронтах—центральном и северном. По-прежнему главный удар японское командование направляет на захват важной в стратегическом отношении Тиньцзинь—Пекунской железной дороги. Эта дорога пересекает весь центральный Китай с севера на юг, соединяя захваченные японцами города Тиньцзинь на севере и Нанкин на юге. Средняя дорога—в китайских руках. Японцы стремятся захватить эту дорогу с тем, чтобы соделавшие свой вояж, действующие в северном и центральном Китае, занять значительную территорию, лежащую на востоке от дороги. Вот почему японские захватчики начали одновременное наступление на южном и северном участках железной дороги. Японцы, не встретив в начале решительного сопротивления вследствие предательства командующего шаньдунским войсками генерала Хань Фу-Цю (недавно расстрелян по приказу китайского правительства), захватили столицу провинции Шаньдун—Цзинань и город Чжинин. После смены командования на шаньдунском фронте положение китайских войск укрепилось и они перешли в контраудар.

Происходит у Цзининя, который окружён китайскими войсками.

На южном участке этой дороги бойдят у Мингугана в 100 километрах севернее Нанкина. Здесь также китайские войска, после перегруппировки своих сил, перешли в контраудар. Южная группа японских войск находится в расположении более трехсот километров от северной группы.

В провинции Шаньси (северный Китай) больше месяца идет обявление японцами, "вторая война" против частей восьмой пароно-революционной армии и партизан. Каракалпакская экспедиция, которой участвуют свыше 50 тысяч японских солдат с самолетами, артиллерией, танками, оказались беспомощными пристановками партизанской армии. Партизаны захватывают японские части, прерывают железнодорожное движение, препятствуют связи японского фронта с тем самым задерживают японцев на севере провинции, не допуская продвижение на юг. Больше того, на-данных японцы вынуждены были эвакуировать несколько пунктов южнее города Тайюань, чтобы обосновавшиеся войска перебросить на север против партизан.

В центральном Китае за эти дни крупных боев не произошло.

Здесь также отмечается усиление партизанского движения. В районе Шанхая—Нанкина—Ухе действует много партизанских отрядов. Партизаны заняли города Чань-Ша и Аньхуэй (близ Шанхая) и совместно с регулярными частями вели наступление на Ханчжоу, а также и Ухе.

В Китае ведется маневренная война в отличие от позиционной войны 1914—1918 годов. Фронты в Китае меняются быстро. Они очень подвижны. Происходит мицкество боев, а также контратак. Китайская армия, уступив японской армии в технике, стремится избегнуть встречных фронтальных боев с крупными войсковыми соединениями японцев, маневрирует, расстигивая линию фронта. Уже сейчас японские войска рассеяны по огромному территории, и переброска подкреплений одного участка фронта на другой зачастую бывает невозможна. Для китайской армии это является дополнительным преимуществом, облегчая задачу разгрома отдельных японских частей, не связанных друг с другом.

Письмо в редакцию

Плохое отношение к театру

Долгое время на нашем заводе был единственный рабочий клуб, членство которого составляло 120 человек. Клуб этот ни в коей мере не удовлетворял культурных потребностей строителей.

В тот момент, когда Архангельский театр юных артистов взял шефство над культурно-массовой работой завода, не будь труда привлечь отозваться у хозяйственного руководства на заводе, с дополнением новой труппы артистов—профессионалов из Москвы.

В первые же месяцы театра завоевал популярность среди рабочих завода. В театре театра включены лучшие пьесы советской драматургии: "Слава", "Пограничники", "Без виноватых", "Танкисты и поклонники", "Очная ставка", "Год 19-й" и другие. Но труппа актеров в первые же месяцы привнесла перенести большие трудности, извлекавшие врагов народа (Коппа, Лиманова и Шеголихина). Плохо относились к театру и бывший председатель РК Союза тов. Вахрамеев. В театре был такой холод, что актеры при всем желании не могли играть на сцене в легкой одежде (рубашке, пальте) и пальто нечего было думать о пе-сценических театрах.

С большим трудом, обивая пороги г. инженера Сапрыкина, директору театра удалось добиться, чтобы в театре привели паровое отопление и кой-какое освещение.

Но бытовые условия актерам еще не созданы, помещаются они в каркасном общежитии.

Все обращения администрации театра в РК Союза об улучшении условий оставались "голосом воющего в пустыне".

В театре скамейки сделаны из тонких досок, на них сидеть опасно. В фойе театра имеется только три маленьких электролампочки. Широкий фойе театра слишком маленький. Зрители в ожидании постановки должны стоять, так как из-за тесноты негде поставить мебель.

Драмтеатр и кинотеатр находятся в одном помещении. Оно и лице здания имеет два названия, два директора и два обслуживающего персонала, что привело к беззаконности и беспорядку. В устремленных недостатков директор драмтеатра надеется на директора кинотеатра, и наоборот. Но сверх двух директоров хозяином театра является РК Союза. Пора ему повернуть лицом к театру и создать все условия для работы театра.

Управление по делам искусств при Архангельском Облисполкоме никакой помощи и руководства театру не дает. Мы требуем от него серьезного внимания к театру завода № 402.

Лопатин, Богданова.

Врио. отв. редактора С. А. Махин